

Існують
наука і творчість,
Своє не
цирається...
Т. ШИВЧЕНКО

СВОБОДА

УКРАЇНСЬКИЙ ЩОДЕННИК



СВОБОДА

UKRAINIAN DAILY

Редкація і Адміністрація:
"Свобода", 81-83 Grand St.
Jersey City, N.J. 07308
434-0237
434-0807
УНІОСОЮЗ: 435-5740
Тел. в Нью-Йорку:
BARRY 7-4125
УНІОСОЮЗ: BARRY 7-5537

РІК LXXIX. Ч. 190. ДЖЕРЗІ СІТІ І НЬО ЙОРК, П'ЯТНИЦЯ, 13-го ЖОВТНЯ 1972 ЦЕНТІВ 15 CENTS JERSEY CITY and NEW YORK, FRIDAY, OCTOBER 13, 1972 No. 190. VOL. LXXIX.

КОРОТКІ ВІСТКИ

Четвер, 12-го жовтня 1972 р.

ВЛАСНИК 102-ПОВЕРХОВОГО БУДИНКУ в Нью-Йорку, Еммануїл Стейт Вільямс-у, бажають побудувати на ньому ще 11 поверхів, щоб той будинок і надалі був найвищим у світі. Він, "понижувач", відкрито збудував два будинки - хмарочоси на долині Нью-Йорку "Ворлд Трейд Сентер", на 110 поверхів, а в Чикаго збудували також на 110 поверхів "Сірс Тавер".

ГАЗЕТА ЖИДОВСЬКИХ СОЦІАЛІСТІВ у Нью-Йорку "Форверст", що виходить мовою ідиш, заявила за демократичним кандидатом сенатором Джорджем МекГоверном. Газета вважає, що президент Річард Ніксон захищає інтереси великих підприємців — "проти інтересів народу".

У НЬО ЙОРКСЬКОМУ СТЕПІ у вівторок 10 жовтня випав перший сніг. Він покрит селіща Колтон і Паріш-вілл на північно-західних схилах гір Адірондак і покищо не розтає.

СУД НА МАНГЕТТЕНІ В НЬО ЙОРКУ розпочне розглядати справу вбивства професора Колумбійського Університету В. Фрідмана. Заарештовані троє, з них одному 22 роки, а двома іншим — тільки по 16 років життя.

БІЛІ САВАННИ У ДЖОРДЖІ випадково знайшли рештки розбитого літака, що застряг в глибокому болоті. Виявилось, що це був літак "Б-25", який зазнав аварії ще в 1944 році і вся команда якого врятувалася, за виключенням пілота. З літака знайшли 8 кулеметів, але рештки фіюзеляжу та крил напевно й залишаться в болоті, бо їх знайдати важко витягати.

ЗАХІДНА НІМЕЧЧИНА І КОМУНІСТИЧНИЙ КИТАЙ підписали договір про обмін амбасадорами. Для підписання того договору прибув до Пекіну західно-німецький міністер закордонних справ Вальтер Шеель. У договорі передбачується посилення товарообміну та тісний співробітництво в ділянках економіки, культури й техніки.

У ПІВНІЧНІЙ ІРЛАНДІ згинув у прикордонному містечку Ньюрі член добровільної міліції Джон Рудді, батько 12-ро дітей. Його вбив атакатник, що вискочив з придорожніх хащів, недалеко дому жертви: дружина вбитого стояла на ганку й прощала чоловіка рукою, а двоє малих дітей бавилися на дорозі. Всі вони були свідками того вбивства. Вбитий був католиком у поліційній формі, де більшість становили протестанти. Протестують, що вбила його організація католицьких екстремістів Ірландська Республіканська Армія, щоб відтратити католиків від участі в тій формі.

В ІТАЛІЇ ВІДКРИЛИ страйк, який мав бути охопити кругло два мільйони робітників хемічного й металургійного промислу. Робітничі спілки відкидали заповіджений страйк з остраху, що працевлаштування продукції і таким чином зростає безробіття. Італійські робітничі спілки стосували дотепер тактику — страйкувати ще перед переговорами про колективну угоду праці, а не після того, як такі переговори розбіються.

НА ФІЛІПІНАХ ВІДНОВИТЬСЯ наука у 229 народних школах, але будуть далі закритими ще деякі середні і всі високі школи, що їх закрито з проголошенням воєнного стану 22 вересня ч. р. Президент Фердинанд Маркос наказав перевести "чистку" серед професорського і студентського складу, щоб виключити із шкільних мурів симпатиків комуністичних партизанів.

85-ЛІТНІЙ ЧІНГ КАН-ШЕК НЕ ВЗЯВ участі у параді з нагоди роковин проголошення республіки в Китаї. У пресі і радіо ніколи не згадували, що Чінг Кан-Шек, президент Вільного Китаю з його осідлом на Тайвані (Формозі) від 1949-го року, був хворий. Насправді, він перейшов заплановану легеню і знаходиться все ще у стадії реконвалесценції. Парад у Тайпей проходив у похмурій атмосфері у зв'язку з ударами, які впади на Вільний Китай: виключення його з Об'єднаних Націй та визнання комуністичного режиму в Китаї Америкою і востаннє Японією.

ВІСЬМЬОВЕ КОМАНДУВАННЯ У ПІВДЕННОМУ В'ЄТНАМІ ПОВІДОМИЛО, що державне військо оточило три оселі недалеко столиці Сайгону, в яких всадовились комуністичні партизани, і покищо не пробує силою виперти відтілю комуністів, а тільки облігас їх, відрізавши від світу. З обох сторін у тих боях беруть участь невеликі сили.

Республіканські і робітничі провідники критикують миротворчі пляни сен. МекГоверна

Вашингтон. — Секретар оборони Мелвін Лерд обвинуватив демократичного кандидата на президента сенатора Джорджа МекГоверна, що він пропагує політику "безумовної капітуляції" у В'єтнамі. Виступаючи на пресовій конференції у Пентагоні, на якій обговорювали плян бюджету, секретар оборони Лерд сказав, що це ніколи в історії ЗСА не було кандидата на президента, який пропагував таку політику. Це була реакція М. Лерда на довшу передвборчу промову, виступу за день перед тим сен. МекГоверном. Секретар оборони сказав, що коли б ЗСА вибрала МекГоверна, це означало б не лише поразку у В'єтнамі, а й програу в інших важливих справах: у переговорах про обмеження стратегічної зброї, зменшення військ у Європі та в заходах, скерованих на відпруження на Середньому Сході. Сен. МекГоверн у промові, передаваній по всій країні через телебачення, заявив, що коли його виберуть президентом, то він негайно припинить бомбардування Північного В'єтнаму, припинить допомогу Сайгону, відкличе американських військ із В'єтнаму, Ляосу й Камбоджі і, після звільнення полонених Північним В'єтнамом, відкличе американські бомбардувальники з Тайланду й бойові кораблі з в'єтнамських вод. Сенатор Гю Скотт, республіканець із Пенсильванії і провідник меншості у Сенаті, сказав, що він був "вражений пропозицією покинути напружені безборонний народ Південного В'єтнаму в часі наступу ворога". Голова Крайового Республіканського Комітету сенатор Роберт Дол із Кензасу назвав промову сен. МекГоверна "безвідповідальною і гіпокритською". Провідник республіканської меншості у Палаті Репрезентантів Джеральд Форд назвав пляни сен. МекГоверна "простою формулою для перевернення комуністами влади в Сайгоні". До цих критичних відгуків на адресу сен. МекГоверна приєднався профспілковий провідник Джордж Мінні та інші діячі.

В Асамблеї ООН закінчено генеральні дебати, — Порто Ріко таврує Кубу

Об'єднані Нації. — У середу 11 жовтня закінчено генеральні дебати на пленумі Асамблеї Об'єднаних Націй, при чому впродовж останніх 13-ох днів промовляло 125 делегатів. Між ними були два прем'єри, два віцепрем'єри, 100 міністрів закордонних справ і чотири інші члени уряду. Несподіванкою у тому останньому дні генеральних дебатів був різкий виступ порториканки Джулії Рієра де Вінченці, яка виступила в імені американської делегації, і скоридавши з права відповіді представниці комуністичної Куби, який назвав був Порто-Ріко, як останню поневолену Америку еспаніозовою колонією. Названа діячка промовляла по-іспанськи й пригадала кубинському делегатові, що на Кубі не знають, що таке вільне голосування та право самовизначення, яким користуються порториканці. Вона звернула увагу кубинському делегатові, що коли він захотів би сказати щось неприємне режимові Фідела Кастра, то мусів би просити американський Уряд дати йому політичний азиль. Пані де Вінченці різко заявила, що порториканці "втомлені і зжорі" від постійного втручання Комуністичної Куби до їх справ.

Литовська родина щасливо втекла з СССР

Чикаго. — "Коли я був суддею, то мене не раз через телефон викликали з комітету комуністичної партії й давали вказівку, на скільки років я маю засудити даного підсудного", сказав найновіший втікач із Литовської СССР, литовець-суддя Жигмас Буткус, який був членом комуністичної партії, але три роки із дружиною планував, як утекти на Захід. З ним утекла дружина-лікар та троє дітей, всі вже в Чикаго. Як саме відбувалося втеча, суддя Буткус не хоче пояснити, щоб не видавати тих, які залишилися вдома. Вони втекли тому, що в Литві існує велике пригнічення, як економічне, так і національне. Адв. Баткус, якому 35 років, сказав, що він не міг спокійно жити й працювати, бо все треба було робити проти його власної волі, чести й совісті.

СТВОРЕНО ПОЧЕНСЬКИЙ КОМІТЕТ УНС ДЛЯ ВІДЗНАЧЕННЯ 100-РІЧЧЯ КОЛЕДЖУ СВ. ПЕТРА

Джерзі Сіті. — Крім недалеких виборів, будови 15-поверхового хмароскопу для нових приміщень Українського Народного Союзу і "Свободи" та ряду інших місцевих справ, що мають загальну увагу і зацікавлення, належить зокрема 100-річчя великого місцевого Коледжу св. Петра, що його відзначається в цьому році. До активної участі у багатобачному відзначуванні цього замінного ювілею місцевої високої школи, був запрошений також Український Народний Союз, як одна із великих крайових установ, що має в цьому місті свій головний осідок та саму ідею якої видвинено в руху в Україні, Росії, Польщі, Угорщині та інших країнах.

Другою великою імпрезою для відзначення 100-річчя Коледжу, буде великий фестиваль пісні і танку, що відбувається під назвою "Гомін України" чергового дня, в неділю 22-го жовтня після полудня в аудиторії Школи Ферріса з участю наших оперних артистів пані Марії Лісогір і Андрій Добрянський, піаністки проф. Дарії Каранович і скрипки проф. Рафаїла Венке та вокального хору св. Івана Христителя під диригентурою маестра Михайла Добоша і виступами солістів Зіновія Бундзяк і мігра Осипа Стецурі.

Вісім цим імпрезам УНСОЮЗу для відзначення 100-річчя Коледжу св. Петра відбуваються під патронатом Почесного Ювілейного Комітету УНС. В склад якого входять чотири професори університету і коледжів, що є членами Головного Уряду УНСОЮЗу: заступник головного передсідника УНС на Канаду сенатор проф. д-р Павло Юзик, головний контролер проф. д-р Богдан Гнатюк, заступник головного передсідника проф. Іван Телок та головний контролер проф. д-р Михайло Данилюк.

Кіссінджер продовжує наради з в'єтнамськими комуністами у Парижі

Париж. — Асистент президента Ніксона для справ крайової безпеки, Генрі Кіссінджер, який розпочав в минулу неділю свою вже 19-гу з черги "рунду" тайних нарад з в'єтнамськими комуністичними провідниками у Парижі, залишився там ще й на четвер 12 жовтня, переїхавши у чотирьох під'їздах розмови з членом Політичного комітету Північного В'єтнаму Ле Дуком То і головою північно-в'єтнамської делегації на Паризькій конференції про В'єтнам, Хуаном Туї. У тих розмовах бере участь також найближчий співробітник Кіссінджера генерал Александер Гейт. За вістками з різних джерел, у тих нарадах Кіссінджера з провідниками в'єтнамських комуністів зроболено "поступ" в напрямку замирення, але залишається ще чимало моментів до узгодження, тому нічого сподіватися замирення в найближчих днях. Кіссінджер — повідомляють — поїде, мабуть, ще кілька разів до Парижу. Секретар оборони Мелвін Лерд заявив на своїй пресовій конференції, що наради Кіссінджера у Парижі вийшли в "дуже поважну, делікатну і багатозначну стадію". Журналіст Джон Гарт, який недавно вернувся з Ганою, заявив у радіо-передачі, що один видатний в'єтнамський комуніст заповів його, що й тепершній президент Південного В'єтнаму, Нгуєн Ван Тіє, що з ним комуністи раніше ніяк не хотіли говорити ані співпрацювати, міг би також залишитися в коаліційному уряді Південного В'єтнаму, як би погодився на принцип такого коаліційного уряду та на неутралістність Південного В'єтнаму. Народи Кіссінджера — читасмо — стосуються проголошення перемир'я у В'єтнамі і політичної розв'язки його проблеми.

Налет на столицю Північного В'єтнаму пошкодив французьку місію

Сайгон. — Американське командування признало, що під час налету на військову цілі на передмісті столиці Північного В'єтнаму Ганою пошкоджено будинок французької дипломатичної місії, при чому голова тієї місії П'єр Сузілі був притиснутий румовищем і досить пошкоджено ранений. Його перевезли до шпиталю і його життя не загрожуює, але безпека, але ділячи в'єтнамський службовець місії згинув на місці, а три інші, мабуть, також згинули. З американського боку заявлено, що це був прикрий випадок, бо американські літаки не задумували атакувати будинок французької місії та що не є виключено, що він був пошкоджений не американською бомбою, а передчасним вибухом в'єтнамської протилетунської ракети, приміщеної на недалекому етаві в історії. Франція зголосила формальний протест і американський амбасадор у Парижі Артур К. Вотсон висловив негідний жалю з того приводу, так само державний секретар Вільям Роджерс висловив негідний французькому міністрові закордонних справ Морісові Шуманові депешу із висловленням "широкого жалю" з приводу цієї події та поранення французького дипломата. Коли секретаря оборони М. Лерда запитали під час його пресової конференції, чи це добре переводити налет на Північний В'єтнам під час поважних і делікатних нарад з в'єтнамськими комуністами у Парижі, — М. Лерд відповів, що рішення не переривати бомбардування поки не буде згоди. Американські кола переконані, що цей останній епізод не перерве тайних переговорів про замирення.

"Український Вісник" опублікував ревелюції про спричинника двох засудів проти Юрія Шухевича

Париж. — Продовжуючи друкувати матеріали з одержаного з України нового — 6-го — випуску самвидавничого "Українського Вісника", тижневик "Українське Слово" вмістив в числі з 8 жовтня ч. р. ревелюції про "засудженого" в розправах з українськими політичними в'язнями майора КГБ Климентія Євгеновича Гальського, полка за націоналістично, який був спричинником двох засудів проти Юрія Шухевича і побиття літературознавця Михайла Осадчого і який водночас виступав у советській пресі під псевдонімом Клим Дмитрук з наклепами й пашквілями на Українську Церкву і на "буржуазних націоналістів". Називаючи Гальського "організатором і співучасником важких злочинів проти правосуддя", "Український Вісник" подає такі інформації про цього погромника провіз і діяч українського національного руху: "Останніми роками у пресі (газета "Вісті з України", львівська обласна газета "Вільна Україна" та інші) із статтями про оуївський рух часто виступав якийсь Клим Дмитрук. У Львівському в-ві "Камелар" має вийти його книжка. Читачі звернули увагу, що на відміну від інших авторів, що пишуть чи писали на цю тему (Ю. Мельничук, Т. Воляга, Т. Мигаль та інші), цей автор особисто багато оперує тасманими архівними матеріалами КГБ, секретними документами і свідченнями, які давали учасники оуївського руху, коли їх допитували, нещадно катуючи в сталінські часи. Тому існувала думка, що Клим Дмитрук — це якийсь неурядовий працівник КГБ. Зараз точно встановлено, що під псевдонімом, Клим Дмитрук ховається майор КГБ Климентій Євгенович Гальський — організатор або співучасник ряду важких злочинів проти правосуддя (Листівниця на стор. 4-48).

У Торонто відзначать золотий ювілей Українського Євангельського Об'єднання

Детройт, Мич. — У неділю 22 жовтня в Торонті, в залі при Українському Євангельсько-реформованій церкві 869 Доверкорт Роад, відбувається відзначування 50-ліття з часу створення Українського Євангельського Об'єднання в Північній Америці, УСО, та одночасно вшанування пам'яті філософа-ідеаліста Грогорія Сковороди в 250-ліття його народження. Вранці о 11-й годині в настанові церкви буде ювілейне Богослуження, на якому проповідуватиме один із засновників УСО, член Президії КУК пастор І. Ковалевич. О 3-й г. по полудні розпочнеться Ювілейна Академія в тій же залі, на якій доповідь про 50-ліття діяльності УСО в Північній Америці виступить інж. Вадим Лрвенко, доповідь про Г. Сковороду — пастор В. Воронський, який є ексекутивним секретарем УСО, на тему "Г. Сковорода — великий духовний розум України". На ювілейні свята вшануваннях буде присутнім Президент УСО Володимир Багрий, виступатимуть запрошені співаки і співачки. При Об'єднанні вже завершується велика праця над "Історією Українського Євангельського - Реформованого Руху", виходить періодичний журнал "Євангельський Раянок". Запрошують усіх зацікавлених. Перед тим, у суботу 21 жовтня, в згаданій церкві відбудеться о 10-й ранку засідання Головної Управи УСОБ'єднання, з участю членів Контрольної Комісії та інших керівних органів і гостей.

Аргентинці презентують українського мистця

Нью-Йорк. (С. Г.) — В четвер 5 жовтня аргентинський генеральний консул у Нью-Йорку Рафаель М. Васкез і головний управитель аргентинських летунських дій Пол Р. Гілдебранд влаштували в приміщенні аргентинської летунської компанії на 9 Роксфеллер Плаза вечір, щоб знайомили запрошених гостей із скульптурами українського мистця Михайла Голодика. Голодик народився 1924 на Донбасі, під німецької війни опинився у Війні і Залізній кулі, де створював скульптуру, спеціально металеву. 1945 році він втік до Аргентини, де проживав до 1970 р. Там створив він понад 200 творів, як тех. у співпраці з архітектами, чимало великоформатних композицій та декоративних оформлень для великих аргентинських фірм — банків, промислових та автомобільних компаній. За композицією "Експедиція" для життєвого центру в Буенос-Айресе отримав 1 нагороду і золоту медаль. Презентаційна виставка охоплює всього 3 скульптури, переважно в бронзі, і кілька рисунків, але тих кілька творів достатньо показують, що Голодик — визначний талант і досвідчений майстер на полі модерної скульптури. Його твори абстрактні, одночасно їх форма багатозначна і сугестивна, це видно з таких скульптур, як "Мойсей", "Конкістадор", та "Космічна стихія". Приїждз Голодика до Нью-Йорку збагатив нашу мистецьку громаду сильною й оригінальною особистістю на полі модерної скульптури, брала якої ми відчували після смерті Архипенка. На вечорі були представники американських, аргентинських, українських установ, м. і., від Українського Інституту Америки в Нью-Йорку, членом якого є Голодик. Одним з реальних успіхів мистця є те, що одна з чільних нью-йоркських галерій запропонувала йому влаштувати виставку. Теперішню виставку на 9 Роксфеллер Плаза можна те оглянути.

УКРАЇНСЬКА ХРОНІКА

ВИСТАВКА КАРТИН С. БОРАЧКА В ТОРОНТО
Торонто. — В найближчу неділю, 15-го жовтня, тут в українській галерії картин пані Ірини Мороз-Шумської при 861 Квін Захід, о год. 1-й по полудні буде відкрита виставка картин відомого нашого мистця Северина Борачка. Виставка відбувається під протекторатом Об'єднання українських образотворчих мистців в Канаді та триватиме до 27-го жовтня.

АВТОРСЬКИЙ ВЕЧІР ВОЛОДИМИРА БІЛІСВА
Філадельфія. — Місцевий Український Літературно-Мистецький Клуб у Філадельфії влаштує в суботу 14 жовтня о год. 6 веч. авторський вечір письменника і поета Володимира Білісва. Слово про поета виступить письменника Оксана Кер-Куліш. Твори читатиме Дора Варварів і сам автор. Відбудеться вечір в залі "Трибуна".

УКРАЇНСЬКІ СТУДІЇ В ГАРВАРДІ

На встановлення трьох катедр потрібне \$1,800,000.00
Досі вплинуло \$1,239,574.00
Учора переслано через "Свободу" \$ 1,000.00
ДО КІНЦЯ РОКУ ТРЕБА ЩЕ ЗІБРАТИ \$ 559,426.00

Учора, як "Свобода" з першим "рахунком вниз" пожертва на українські студії в Гарварді друкувалася ще на пресі, відкрито листа від інж. Івана Харамбуря з Філадельфії, до якого був долучений чек на суму \$ 1,000.00, виставлений на Фонд Катедр Українознавства. В листі коротко виснаєння: перебуваючи на вакаціях на оселі Ольжича в Лігйтоні та на закінченні курсів українознавства наш 85-літній піонер-меценат з Філадельфії, добродій Михайло Гула, передав 1,000.00 дол. як свою чергову пожертву на Центр Українських Студій в Гарварді. Це в додатку до тих 1,200.00, що він їх уже раніше пожертвував на ту ціль. Пожертви на Центр Українських Студій в Гарварді можна відтати від оподаткування. Чеки відтати на Ukrainian Studies Fund та переслати на адресу: Harvard University, Room 208, 1737 Cambridge, Mass. 02138.



Миколай Гула (ліва) передає інж. Ів. Харамбурі чек на \$ 1,000.00 як свою чергову пожертву на Центр Українських Студій в Гарварді. Це в додатку до тих 1,200.00, що він їх уже раніше пожертвував на ту ціль.



Проф. д-р Павло Юзик



Проф. д-р Богдан Гнатюк



Проф. Іван Телок



Проф. д-р Мих. Данилюк

СВОБОДА

UKRAINIAN NEWSPAPER published daily except Sundays, Mondays & holidays (Saturday & Monday issue combined) by the Ukrainian National Ass'n, Inc. at 81-83 Grand St., Jersey City, N.J. 07303

Second Class Postage paid at the Post Office of Jersey City, N.J. Accepted for mailing at special rate of postage provided for by Section 1130 of Act of October 3, 1917 — authorized July 31, 1918.

P.O. Box 346 Jersey City, N.J. 07303

Мир за всяку ціну

Демократичному кандидату на президента сенатору Джорджу МекГверну закидали, що він тільки крикун президентства Ніксона за його політику супроти В'єтнаму, але не прешував власної політики. Це й зробив МекГверн у радіо-телевізійній промові 10 жовтня ч. р. Становище МекГверна було там дійсно спрещоване дуже ясно і виразно. На жаль — як стверджує відомий коментатор "НН Таймсу" Джеймс Рестон — та промова була настільки однобічною, що МекГверн може своєю телевізійною промовою більше прихильників втратити, аніж їх придбати.

Односторонність цієї промови виявилася у тому, що в ній вказувало виключно на вину трьох американських президентів, причетних до В'єтнамського війни, зокрема і особливо на вину Річарда Ніксона, але ні словом не згадано про будь-яку вину комуністичної сторони. Ані про те, хто властиво був агресором у Південному В'єтнамі, ані про жорстокість В'єтконгу, ані про вперті намагання комуністів збройно накинати Південному В'єтнаму свою владу. МекГверн мав багато рації, коли висловлював різні американські воєнні зусилля, які не дали бажаного вислідів, але єдиний рецент, як вийти з того заворуженого кола, сенатор Джордж МекГверн вбачав у повній капітуляції. Він обіцяв, у випадку своєї виборчої перемоги, у дні інавгурації припинити бомбардування і взагалі всі воєнні дії — протягом 3-х місяців відкликати всі збройні сили з усього Індокитаю, — зліквідувати бази в Тайланді, припинити всяку допомогу Південному В'єтнаму, визнати "коаліційний" уряд у Південному В'єтнамі і дати, щоб його інші визнавали. Але водночас він не поставив ніяких вимог до комуністичної сторони, крім висловлення надії, що комуністи звільнять американських полонених. Він, наприклад, не узяв на себе зобов'язання будь-якої дальшої допомоги Південному В'єтнаму від припинення допомоги Москвою і Пекіном в'єтнамським комуністам.

Ці промови сенатора Джорджа МекГверна можуть обом руками підписатися всі комуністи в усьому світі. Вона вдарила не по Річардові Ніксонові, а по ЗСА, і не по південнов'єтнамському президенту Тіє, а по праву на свободу 18-ти мільйонів людей у Південному В'єтнамі.

Категоричні біси

Вміщені у вчорашньому і сьогоднішньому числах "Свободи" повідомлення й репліки видавця в Україні підписано "Українського Вісника" розкривають широкі картини бісунуватих дій ославлених органів московської безпеки, визначуваних страхотливими буквами КГБ.

Арештувати, судити, переслідувати в Україні не тільки таких чи інших діячів, що стоять на оборону прав української мови й культури і вимагають дотримання владюючих законів і постанов конституцій СРСР й УРСР, але й звичайних громадян патріотів і навіть учнів, що мають сміливість виступати проти русифікації України, проти шовінізму поселюваних масово на українських землях росіян. КГБ і його опричники втрутають навіть у те, як мають бути помальовані знадвору церкві, щоб, борони Боже, не були вони жовтими, бо якщо вікна помальовують, це й синьою фарбою, то пригладуватиме це українцям блакитно-жовті прапори.

Основну висвітлені в репліках "Українського Вісника" злочинні методи й заходи, що їх стосують органи й чиновники КГБ у відношенні до українських політичних в'язнів, арештованих за їхній патріотизм чи просто українськість і суджених здебільшого на основі зфабрикованих ними ж опричниками обвинувачень. Випадається, що засуджених на десятки років ув'язнення українських жінок і дівчат — Катерину Зарицьку, Одарку Гусак, Галину Дідик та інших катував нещадно капітан КГБ Віноградов. Держателі суди над Юрієм Шухевичем, у висліді яких він був засуджений на двадцять років ув'язнення, були підготовлені з допомогою провокаційних заходів і свідчень зфабрикованих майором КГБ Климентієм Гальським, житловимським полковником — українським, який не завагався навіть перед "рукоприкладством", побивши важко літературознавця і письменника, автора "Більма" Михайла Осадчого. Названий Гальський не обмежує своєї активності знущаннями над заарештованими. Водораз із своїми категоричними завданнями він виступав в пресі під псевдонімом Клим Дмитрук, як автор погроминицьких пашквілів проти Української Церкви, українського націоналізму і тих, що стоять сьогодні в Україні на оборону прав української людини й народу. Нагороджений за свої "заслуги", перенесенням зі Львова в Київ, Гальський одержує завдання вербувати туристів на категоричну роботу.

Свою роботу й методи категоричні чиновники нагадують до подробиць здегенерованих злочинців із "Бісів" Достоевського.

МОЛОДЬ ОБМІРКОВУЄ ПРОБЛЕМИ

Конференція українських центральних молодечих і студентських організацій під час XI Конгресу Української Америки організувала в суботу 7 жовтня ч. р. в одній з залів готелю Коммодор у Нью-Йорку панель молоді. Для його переведення схвалено правильник, що визначав ключ, за яким окремі молодечі організації вислали до панелі своїх представників, час тривання і програму панелі. Модераторами були в передбаченій сесії іж. М. Семанішин, після обіду — Мирослав Шмільгель. Панелістами були двоє делегатів, юнак і дівчина, від СУМА, Пласту, ОДУМ-у, СУСТА, ТУСМ-у і Зарева, та по одному делегатові від МУН-у і Студентів в обороні політичних і Союзів Союзу, разом 14 молодих людей (за столом Панелі засіло 11 осіб). Запити було теж 14 і для зрозуміння характеру та ходу панелі треба назвати їх:

1) Українець в Америці чи американський українець? 2) Чи людина з особистими почуттями меншовартості може задержати національну гідність? 3) Що важливіше: національна приналежність чи національна ідеологія? 4) Сучасні події в Україні і наше ставлення до них? 5) Чи можливе національне визволення без співпраці національно свідомих українців? 6) Чи потрібно зберігати українські національні традиції серед чужого оточення? 7) Чи мова є необхідною ознакою національної свідомості? 8) Що важливіше: писемна чи розмовна мова? 9) Чи вища освіта прискорює, сповільняє, чи згортає проти асиміляції? 10) Як фактично позначаються на нашій молоді в аспекті самозбереження та допомоги матерічові? 11) Чи демонстрації допомагають, чи шкодять таким рідним в Україні? Як-що допомагають, то якими повинні бути? 12) Як заважає на мішаних подружжях? 13) Як і скільки катедр українознавства в Америці? 14) Яка ваша думка про УККА — його осягати за неможливості.

Крім панелістів з рядів молоді, запрошено також трьох професорів американських університетів, українців із середньої генерації, — тсихолога д-ра Івана Голоцького, — педагога д-ра Олександра Лужницького і соціолога д-ра Володимира Натюрона, — як експертів затверджених у залітах проблем.

Делкі з поставлених панелістам запитів, як це вони самі слушно стверджували — були аж надто наївні і сформульовані так, — чавали легку нагоду до виголошування патріотичних заяв. Відповіді панелістів, хоч різнились одні від одних формою, мало різнились своєю суттю і були аж надто однорідними. Можна було б назвати їх "уніформованими" за згори прийнятим планом, коли б не те, що кожна відповідь кожного панеліста, юнака чи дівчини, мило

вражала своєю щирістю і безпосередністю. Так і видно було, що вони не промовляють для ефекту, ані для пропаганди, а висловлюють свою щирі думку. У тих думках було багато найвищої і багато ідеалізму, позабавленого почуття досвіду та відірваного від життєвої дійсності. Але їхня поважна постава до ставлених їм питань, їхнє зацікавлення тими проблемами, врешті їхня бездоганна українська мова — це були найпозитивнішими моментами того панелі. Найкращим доказом, що XI Конгрес Українців Америки, як еманация організованої української громади в ЗСА, велику увагу присвячував проблемі молоді, був той факт, що зала, де відбувався панель, була вщерть повна гостей.

Делкі молоді панелісти все ж відірвалися від патріотичного шаблону, що йшов, так мовити б, по найлегшій лінії. Ось так на запит "американський українець чи українець в Америці?" одні панелісти категорично твердили: "очевидно, що українці в Америці — це не підлягає дискусії", але інші стверджували багато обережніше: "може бути індивідуальний підхід до назви, бо кожний із них є українцем". На маргінесі: коли одні панелісти твердили, що "прикметник до слова українець — це ісеїнітиця", — то можна би пригадати, що говориться про "африканських муришів", "американських муришів", про "літвіноафриканських і близько-східних арабів", про "австралійських і британських англійців" та про "канадійських французів" — і для нікого з них така назва не є образою.

Правильно одна панелістка мала сумнів, що значить почуття меншовартості у практиці: "Чи кожний патріотичний громадянин — вона запитувала — не є вже гідним своєї нації?" Названий вгорі професор — соціолог звернув увагу, що почуття меншовартості не мусить обов'язково породжувати лише перекінливі і пристосовані, а може штовхати людину до чинів по лінії агресивного націоналізму — до казюк чого став Адольф Гітлер. Але й слушно стверджував молодий панеліст, що почуття меншовартості, яке викувало за царату тил малороса, було чи не головною причиною прогресу наших визвольних змагань.

На панелі, як і на залі пленарних нарад Конгресу, молоді люди пристрасно підтримували потребу української мови і користування нею, при чому на панелі більшість поручала знання тієї мови не тільки для словного порозуміння, але й для подолання нею у більшості творів літератури. А втім, правду казав теж фахівчий професор, що за три-чотири покоління українців в Америці може між ними зникнути чи й зникнути українська мова, але ісеїнітиця надалі українська громада.

У відірванні від тону делегатів на стор. 3-ій

Олександр Май

ДИСКРИМІНАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНИХ МОВ В СССР

Останнім часом на сторінках педагогічної преси Союзного Союзу все частіше зустрічаються тривожні сигнали про погане засвоєння російської мови в національних школах СССР. Такі нарікання не раз висловлювала "У ч і тельская Газета", наприклад, у числах з 1-го квітня, 15-го і 18-го липня цього року. Нарікання і журнали "Коммунист" (ч. 10 за 1972 р.), "Советская Педагогика" (ч. 4 за цей рік) і "Русский язык в национальной школе" (ч. 3 за цей рік).

А колегія Міністерства Освіти СССР нещодавно призначила навіть спеціальну нараду проблем викладання російської мови в школах Естонської та Туркменської республік із неросійською мовою навчання.

Колегія дійшла висновку, що "рівень практичного володіння російською мовою учнів з а г а льноосвітніх шкіл із неросійською мовою навчання годі визнавати задовільним. Значна частина випускників цих шкіл слабо володіє усною і писемною мовою. У республіках не вистачає учителів з високою спеціальною освітою". Такого ж висновку дійшла й Всесоюзна нарада, присвячена науково-педагогічним проблемам вивчення російської мови в підготовчих класах національних шкіл.

Що тривогу совєтських офіційних органів можна зрозуміти. У національних республіках СССР, де під виглядом інтернаціонального виховання проводиться політика асиміляції і русифікації, народи не хочуть відмовлятися від рідних мов і цураються мови того народу, який є для них поневолювачем.

На цьому тлі стаття Гасанова "Мова міжнародного спілкування та інтернаціонального виховання", надрукована в журналі "Советская Педагогика" (червень 1972) є одчайдушною спробою виправдати насадження російської мови серед дагестанців. Автор статті посилається на те, що з допомогою російської мови дагестанці прилучилися до здобутків світової культури, а рідна мова потрібна їм лише для побутового вжитку. Приймаючи значення рідної мови, Гасанов твердить про шкідливість розширення сфери її застосування. Щось не дуже віддас інтернаціоналізм від такої думки.

У національних школах Дагестану місцеві мови малих народів зневажаються настільки, що дітей аварських, лезгінських, татських і даргінських неповних середніх і середніх шкіл, починаючи з п'ятого класу, вчать і виховують тільки російською мовою.

Якщо вірити Гасанову, любов дагестанців до російської мови зайшла так далеко, що вони свою національну літературу воліють вивчати російською мовою. При цьому автор твердить, що

саме таким способом учні вивчають російську мову, а не навпаки, як це відбувається в інших школах.

Чи не занадто далеко зайшов Гасанов у своїх намаганнях принизити роль національної мови дагестанського народу. Мимоволі спадає на думку теорія відомого дагестанського поета Расула Гамзатова, сповненій ніжної любові до свого народу, до його мови. Важко повірити Гасанову, щоб великий, але гордий народ Дагестану, який уже не раз боровся себе від арабських і тюркських а с и міляторів, шукав би тепер на себе пастки і дав би себе проковтнути!

Можна тільки співчувати дагестанцям, як і іншим народам, які в національних школах, які в національних умовах безсилі захистити себе від жорстокого і підступного ворога. Якщо ж таким способом вирішується не педагогічна, а політична проблема.

У такому ж становищі перебувають національні мови інших народів. Досить сказати, що українець, який поспішується у українською мовою, викликає на Україні здивування. Точнісінько, як було за царської Росії! Але Москва б'є на сполох, що російська мова, а не національні мови є загрозеною, і тому провадить політику шаленої русифікації. Наслідки цієї політики настільки очевидні, що навіть сам міністр високої та середньої спеціальної освіти УССР М. Даденков змушений був погодитися з кричущими фактами дискримінації української мови.

Ось делкі з цих фактів, наведених ним на нараді ректорів високих навчальних закладів у серпні 1965 року. У восьми університетах УССР в той час навчалося 75.107 студентів, з них українців — 45.954, тобто 61 відсоток. Професорсько-викладацький склад становив 4.400 осіб, з них українців 2.475, тобто 56 відсоток. Українською мовою читають лекції лише 1.495 викладачів, тобто 34 відсоток.

Зокрема у Харківському університеті із 777 викладачів українською мовою читають лекції 104 (13 відсоток). В Одеському університеті, де студентів — українців 55 відсоток, з 537 викладачів українською мовою читають лекції 53 (10 відсоток).

В Ужгородському університеті, де студентів — українців 71 відсоток, з 362 викладачів заняття українською мовою ведуть 158 (43 відсоток). Така ж картина і в інших навчальних закладах України.

На тій же нараді міністр Даденков визнав, що майже 70 відсотків загальної кількості дисциплін, передбачених навчальними планами усіх восьми університетів республік, не забезпечені підручниками українською мовою. На нараді говорилося (Закінчення на 3-ій стор.)

С. Гордишський

ВИСТАВКА СОВЕТСЬКОГО МИСТЕЦТВА В НЬО ЙОРКУ

Минулого тижня в нью-йоркському Метрополітанському музеї відкрито виставку совєтського мистецтва і мистецького промислу. Ця виставка — винятна, одночасно по СССР роз'їжджася американська господарська виставка. Совєтська виставка вже об'їхала п'ять американських музеїв (Вашингтон, Лос-Анджелес, Мінеаполіс, Чикаго і Бостон), теперішня є останньою за чергою показом у ЗСА.

Як відомо, в справі організації цієї виставки їздила до Москви окрема американська делегація і, в добрій вірі, договорилося, що виставка буде показом давнього і сучасного мистецтва всіх великих народів СССР. Ця добра ідея здійснена так, що Росія представлена як країна з давньою і багатою історичною культурою, включно з царською, а інші народи як етнографічні племена, які вміють ліпити й розмальовувати горщики і виплітати вироби з соломки та воли.

Як і на світовій виставці в Монреалі, де совєтський павільйон був показом неприємного московського шовінізму, так і на цій виставці експонати різних народів дбайливо і вигадливо вмішані, щоб не було пізнати, що і звідки. На експонатах з України зазначено, що їх доставило Міністерство культури Української ССР. Цікаво було б знати, чи те Міністерство мало будь-який вплив на виставку, бо золоті ковти та інші предмети з княжих часів зазначені, що вони з "Києва в Росії". Дивно, щоб Міністерство в Україні не знало, в якій країні знаходиться його столиця. До престижу того міністерства не причисляється й те, що народні килими роботи Надії Карпенко підписані "Надеждою" Карпенко, а в перспективі виставки гучується кераміка Павліни Цілик зазначена, що вона з... Узбецької ССР. Невже її вивезли?

Справжньою аттракцією виставки є три десятки старих ікон з XV-XVI ст., переважно новгородської школи, з часів ще перед тим, як цар Іван Грозний вирівав усе населення Новгородської республіки. Серед ікон є деякі з київських традицій, ось як ікона св.св. Бориса і Гліба та ікона св. Миколи Зарайського (з широким розставленими руками). Тут варто пригадати, що одні ікони св. Миколи впочатку XIV ст. привіз до Москви з Києва боярин Протасій і заклав церкву св. Миколи в Києві (тепер район Метростроєцької вулиці в Москві). Ця ікона св. Миколи знайшла велике поширення по всій Московщині. З Києва вона поширилася й по всій Галичині з Лемківщиною та на Закарпатті, де скрізь зберігалося багато її зразків. Проте, ніяких українських ікон на виставці Метрополітанського музею не показано, хоч у першійній із збірок ікон Третяковськ (Закінчення на 4-ій стор.)

ПРО НАШ ДОРІСТ

(Задіть фейлетону)
Під час Зустрічі СУЖ Америки і Канади на Союзіві прочитала цікаву доповідь про журналістичний доріст головної пластунки, п-ні Ольги Кузьмичів з Вабилону, котру то доповідь вона ще потім повторила в Літературно-Мистецькому Клубі в Нью-Йорку. Не можна сказати, щоб шановна доповідка змалювала нам майбутнє української преси в екалі рожевими кольорами і цей веселий стан підтвердили потім голоси в дискусії. Було сказано, що молодих adeptів газетярського фаху є в нас стільки, що кіт наплав, а навіть якщо такі знайшлися, вони все одно не підуть працювати до української (хтось поправив — "дівської") преси.

П-ні О. Кузьмичів, між іншим, поділяла, до відома слухачів, що орган Союзу України Америки, "Наше Життя" з філадельфії, пережив опитування між студіюючими дівчатами і підракував, що за два десятиріччя закінчило ж у р'ялістичні студії в цій країні всі молоді українці. З того дві з них працюють професійно в американській пресі, а що сталося з п'ятьма іншими — статистика мовчить.

Напевно, повиходили заміж, — кинув хтось із публіки, що й не був би ще найгірший вихід з положення: наскільки собі пригадаємо, шановна доповідка теж починала свою життєву кар'єру журналістики, а закінчила щастливим подружжям.

Але в цьому місці був кинений доповідцяю легкий, так би мовити, камінець у наш, чоловічий городень... Мовляв, ми, жінки, хоч встали і підракували наших дівчат, скільки їх бракує в українській пресі, а ви, мужичини, залишили були і це зробити — під р'якувати хлопців! А воно й справді, якось не видати та й не чувати цього хлоп'ячого доросту, — принаймні не видно його на сторінках нашого щоденника. Тут хіба ще р'ятує від трьох років чоловічий гонор талановитий репортер "Свободи", студент журналістики, Ньюйоркського університету, і стиліст УНОУ, Юр'ю Вірт.

Але подумайте лише, якого "леха" має хлопчина! Цього літа, що минуло, пішов Юрко "на практику" до великого американського щоденника, як цього вимагав план студії. Придільно його відбавити на практику до справді таки найбільшого в Нью-Йорку щоденника "Ньюарк Ів'нінг Нюз", заснованого ще в 1883 р. Вже не багато бракувало і був би хлопчик закінчив свою практику, як тут раптом 30-го серпня 1972 року "великий щоденник" завалявся — збанкрутував! Кажуть, що це страйк робітників так його влаштував, але в цьому випадку вірю в так званий фатум: 87 років проіснував щоденник і все було ніби ОК, аж тут стає в ньому на працю молодий український журналіст, — і газета дає дуба!

І. Кер.

Омелян Прицак

ГАРВАРДСЬКИЙ ЦЕНТР УКРАЇНСЬКИХ СТУДІЙ І ШКОЛА ГРУШЕВСЬКОГО

(1).

Під час зустрічей представників ФКУ або репрезентантів Гарвардського Центру Українських Студій із громадянами при різних нагодах можна майже завжди почути питання того самого типу: Чи це правда, що в Гарварді викладається схема історії України, опрацьована Грушевським? Чи немає небезпек, що чужі, шкідливі для українства концепції стануть домінуючими в Гарварді? Яка гарантія чи запорука, що того не буде? І т. д.

Беручи під увагу, що ці питання ставлять поважні і чесні у своїх намірах громадяни, які вже не раз склали доказ своєї відданості українській справі взагалі, а нації зокрема, постарасьмося подати на них конкретні, аніж й недвозначні відповіді.

Але, щоб це зробити, треба насамперед визнати, що це така наукова школа взагалі і в чому її спеціальне значення, як постала українська історична школа. А оскільки, чи вона правильно охрещується як школа Грушевського, яка була її історія, яка була її доля та які її основні рушійні принципи і концепції.

В кожному університеті світу є десятки, а то й сотні

професорів, що викладають там свій предмет студентам, існують їх, роблять їх бакалаврами, магістрами і врешті докторами. Але не кожний такий професор має свою школу. Всюди в науковому світі школи є дуже рідким явищем, власне винятком.

Культурне є у сільство продовжує своє існування і розвивається через те, що найкращі його умови передають свій досвід елітарно вибраним представникам молодих генерацій, які знову цю естафету передають далі. Повний розвинення нація має цілі системи таких корпорацій у діяхроному і синхронному перекомах. Це власне гарантує даній нації її вічність, очевидно у людському значенні цього слова.

В науці такою корпорацією, яка вільно себе відновлює, є наукова школа. Серед наукових шкіл чільне місце належить історичній школі, бо це саме вона є своєрідним компютером і аціональною пам'яті, ідентичності, окремішності і, як результат,

активної національної свідомості, тобто патріотизму. Як і передумови для постання наукової школи?

Очевидно, дана сільнота мусить осягнути відповідний культурний рівень, який дає змогу розвиватися чистій, а не прикладній, просвітнянськості (чи партійного) типу науки. Подруге, треба, щоб існувала відповідна, іноді довгого підготовчого часу, в одну й ту саму пору були наявні елементи, які складають школу. Ними є: досвідчений і свідомий свого завдання керівник школи, віддані справі талановиті учні, варті праці (спеціальної бібліотека, семінар), постійна економічна база школи і постійні спільні завдання школи.

Якщо хоч одного елементу бракує, школа не має змоги правильно функціонувати.

Я задержуюся тут дещо довше тільки на першій передумові, на концепції творця — керівника наукової школи.

Як це буває в людському

житті, так і наукова школа постає з ініціативи й посвячення якогось беззастрешного відданого науці вченого. Такий тип науковця не щоденний. Та як великі науковці є звичайно великими індивідуальностями, а о н и звичайно теж великі індивідуалісти, егоцентрики, для яких мірлом усього є їх власні успіхи, осягні і їх власна слава. Недарма у відношенні до них живається епітету "прімадонна". Науковець — творець школи це велика індивідуальність, мінує комплекс прімадонни. Такі вчені є рідкістю. Вони не ставлять себе самого і своєю власну роботу в центрі своєї (і чужої) уваги, а з'ясовують усе свій життєвий уки. Вона, наука, а не особисті успіхи, стає тоді метою. Велич керівника школи у його скромності.

Очевидно, що творець і к о ж н о разовий керівник школи мусить, крім скромності, ще й перфектно володіти всією дисципліною, щоб знати її потреби і згідно з ними визначати шлях розвитку.

Він не може бути вузьким спеціалістом, власне своїм незвичайним горизонтом знання, метою і інтелекцією, теорією і викладом — він тільки може променювати й пригнітати до себе молодих.

Він мусить мати позитивне відношення до труду молодих, до генерації майбутніх учених. Він мусить вміти розпізнавати скриті таланти, роздмухувати в молодих вогонь творчості, створювати атмосферу взаємного довіря, викликати і посилювати гін до жертвенної наукової праці. Він повинен тішитися успіхами своїх учнів більше, ніж своїми власними, а вже, борони Боже, під ніяким оглядом не задирати їм осягні. При тому керівник школи мусить мати вичуту беззастрешну справедливість у відношенні до всіх своїх учнів, як такої мусить дуже уважно стежити, щоб поміж його учнями не творилися особисті чи групові заздрості, інтриги і т. п.

Словом, керівник школи

мусить з великим тактом і талантом, делікатно, але впевнено рукою керувати творчою працею вибраних одиниць молодого покоління, тих, кому має передати естафету.

Процес творення української історичної школи, бо тільки нею ми тут будемо займатися, був довгий і непростий. Він тривав коло 40 років, при чому коло 40 років забрало, поки після заснування першого університету на українських землях (1805) пороблено перші кроки в напрямі насадження в Україні не схоластичної вченості (як це було у Київській Могиланській Академії), а секуляризованої науки і серед неї — науки історії.

Як відомо, перший український університет поставив за ініціативи держави, а заходами словжанського дворянства — шляхти, інспірованої "українським Ломоносовим", як його сучасники звали, всестороннього вченого й винахідника Василя Назаровича Каразіна (1773-

1842) в Харкові у 1805 р. Хоч у різному відношенні цей університет (третій з черги, після Московського — 1755 і Казанського — 1804) був задуманий і реалізувався як взірцевий для всієї Російської імперії (вистачить згадати, що власне в Харкові була заснована перша в імперії катедра орієнталістики, яка, на жаль, не розвинулася, так як і не можна було вдержати в Харкові доброго кандидата), однак для дослідів над історією України було це зарано, треба було наперед підготувати ґрунт для тієї дисципліни.

У тогочасних університетах імперії існували тільки по дві катедри історії: всевітньої та "Російської держави". Для викладання всевітньої історії можна було запросити західноєвропейця. Правда, найкращі вчені Європи не приймали звичайно такого запрошення, але й третьорядні велетини були окрасою факультетів тодішніх імперських університетів.

(Продовжувати буде)

Відгук 3'їзду Українських Журналістів

3'їзд Українських журналістів Америки й Канади, що відбувся 23 і 24 вересня ц. р. на "Союзі" викликав знову ширше зацікавлення проблемами української преси та її працівників. Доказом цього — живі розмови, які відбувалися після доповідей і відгуків на 3'їзді у нашій пресі.

Для поглиблення української публіки Нью Йорку із порушеннями на 3'їзді питаннями у п'ятницю 29 вересня відбувся у Літературно-Мистецькому Клубі вечір, в якому Орест Пилип і Ольга Кузьмачик відчитали свої доповіді, виголошені на 3'їзді, — "Українська преса у світовому контексті, завдання і можливості" та "Український журналістський доріг".

— а д-р Роман Голіат поділившись з присутніми своїми спостереженнями із 3'їзду журналістів ред. І. Кедрина, себто часову границю трьох хвилин для кожного, що хотів забирати голос. Ця вимога не відповідала очікуванню до ширшої виїмки думок і присутні вислухали лише міркування ред. І. Кедрина, який полемізував із О. Пилипом на завжди актуальну тему понять двох багатовимірних — політичної еміграції та сентиментів господарів цієї землі до українських питань.

О. К.

ЛИСТУВАННЯ РЕДАКЦІЇ

ВШ. Комітет для відзначення 30-річчя УПА: Ваше становище з 22-го вересня відноситься до матеріалів, які були надруковані в іншій газеті 16-го жовтня та 11-го червня. Крім того, що тільки дуже обмежена кількість читачів "Свободи" могла познайомитися з тими матеріалами, ми не думаємо, що це хто пригадає в чому справу. Друкуючи Ваше становище, ми були б зобов'язані передрукувати матеріали, до яких воно відноситься. Ліпше нічого не друкувати.

ВШ. Я. Ч., Сиракуз: Інформує, що в Польщі та інших сателітних країнах живе багато більше наших дітяч і жінок, ніж мужчин і Ви бажали б допомогти цим жінкам оголошеннями в "Свободі". На жаль, "Свобода" не може Вам у цьому допомогти, бо "Свобода" матеріалів оголошень не друкує. Це відноситься також до всіх ВШ. Самітнів. Простіше і швидше, що індивідуально надсилають нам такі оголошення.

ВШ. Д-р М. Г., Клівленд: Це в листі ми одержали Вашого листа із реплікою на рецензію, надруковану в іншій газеті. Відгук наших читачів на матеріали, що їх друкують інші газети, становлять одну з трудніших проблем нашої редакції. Деякі з цих відгуків, також Ваш, дуже добрі, але нам трудно їх друкувати без одночасного передруку матеріалів, до яких вони відносяться. Але, навіщо ж їх передруковувати, як їх спростовувати?

ВШ. В. В., Філадельфія: Дякую за "всенародне познання". Такими матеріалами нехай морочать собі голови історики, у шоденній інформаційній газеті мало об'єму не можна дати собі ради навіть з найбільш актуальними матеріалами про сучасні події. Незамовлені матеріали редакції повертає тільки тоді, як при пересилці тих матеріалів була залучена на такий випадок зворотна коверта.

ВШ. Ю. Б. Флашінг: На жаль, Вашої "перестороги" не можемо надрукувати із судово-правних міркувань. Але ми могли б надрукувати оголошення, що Ваші книжки можна замовляти і купувати тільки у Вас.

ВШ. Пані М. П., Мільвокі: Можливо, що Ваше "Свято УПА в Україні" пошастить використати в нашому календарі на 1973 рік.

В Омазі відбулися збори Центрального Окружного Комітету УНС

30 вересня ц. р. тут у церковній залі о год. 7-їй вечора відбулися збори ЦОК УНС. Їх відкрив голова "Карпат" 356-го Відділу УНС і заступник голови Центрального Окружного Комітету УНС Михайло Деня, вітаючи головну кассира УНС мгр Уляну Дячук, гостей і секретарів Відділів Омазі, Кензас Ситі — (Мірослава Вілика), Ст. Джозеф, Мізурі — (Семена Гасяка) та голову ЦОК УНС і головного радного інж. Мірослава Кальбу. Протокол з основних Загальних Зборів відчитав секретар 356-го Відділу Омазі Олександр Прудивус.

Інж. Мірослав Кальба з'ясував значення молоді Окружних на Заході Америки, вносячи вказування на важливість придбання нових членів і збереження тих членів, які відходять із довірливих полісами по двадцять років забезпечення.

Мгр Уляна Дячук, привітавши секретарів Відділів УНС і гостей, передала привіт від Головного Уряду УНСО, висловивши радість з приводу зорганізованості в новостворений Окружний. Вона відзначила скільки УНСО допоміг родинам померлих членів, похованим в Пенсильванії, братам в Югославії в Україні і студіюючій молоді у формі стипендій. Мгр Уляна Дячук підкреслила і важливий вклад в українську культуру — виданням двох томів англійською мовою Енциклопедії українознавства та інших книг. Вона теж подала інформації як розвивається будова Союзного дому в

Відбулися Загальні Збори Школи Українських Народних Танків Романа Строцького у Філадельфії

29 вересня ц. р. у приміщенні презбтеріанської школи при вулиці Мар-вайні і Рокленд у Філадельфії, відбулися другі загальні збори школи українських народних танків під мистецьким керівництвом Романа Строцького.

Завдання нарад було остаточно оформлення школи на біжучий рік та вибір нової Управи Батьківського комітету.

Збори звелічав своєю присутністю директор цієї американської школи, пастор, д-р Джованс, який дав можливість ужитку заль для танцювальної школи.

Після звітів уступаючої Управи та ширшої дискусії над великими можливостями діяльності цієї школи, перевибрано на голову Батьківського комітету інж. Богдана Кульчицького. До нової Управи ввійшли: заступник голови, Оксана Вілик, секретар, Зенон Дольницький, касир, д-р Ярослав Кай, імпрезовий референт, Християн Кульчицький, член Управи: Маса Касія, Ляріса Галушка, Віра Тодоріт, Марія Кондрат, Іванка Федик.

Навчання українських народних танків відбувається в кожну середу місяця, в такому порядку: 7:00 год. вечора — початкова група 8:00 год. веч. — молодша група дітей, що ходили мунулого року, 9:00 год. веч. — старша група.

Тому, що цього року випалося коло 100 дітей, Батьківський комітет прийняв рішення тільки до 18 жовтня цього року.

Х. К.

Увага!
3 привіду 45-річчя примусової колективізації с/г-ства 1928-32 рр. та 40-річчя штучного голоду 1932-33 рр. в Україні, вишла книжка

Петра Страдника
під назвою:
"ПРАВДА ПРО СОВЕТСЬКУ ВЛАДУ В УКРАЇНІ"
249 стор., ціна \$4.50.

- Зміст книжки: Воротина за національне визволення та громадянська війна в Україні; Доба советської влади; Наступ на курсу колективізації с/г-ства, штучний голод 1932-33; Що то за облудна наука Маркса-Леніна? Що таке колективізм? Як борються українці з комунізмом? Хто і як розуміє поневолення українського народу? Епілог.
- Замовлення надсилати на адресу: Petro Stradnyk, P.O. Box 895, Peter Stuyvesant Station, New York, New York, 10009.
- Книжку можна набути також у книгарнях: Арка, 48 E. 7th St., New York, N.Y. і Говерла, 288 E. 6th Street, New York, N.Y. 10003.

ЗИМОВИЙ КУРС УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Едмонтон. — У коледжі Грент МекКьюен відділ Суспільної Опіки вирішив відкрити Українські зимові курси, якщо тільки на такі курси знайдуться охочі. Бажаючі вивчати або поліпшити знання української мови повинні зголоситися до В. Савчука, телефон 434-4553, або ж до п-ї Лемонт: 425-8810, між годинами 8:30 ранку до 4 по полудні.

ДИСКРИМІНАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНИХ МОВ В СССР

(Закінчення зі стор. 2-ї)

Якщо про те, що в багатьох високим школах ідеїно-виховна робота серед студентів проводиться тільки або переважно російською мовою. На тій нараді було накреслено ряд заходів для виправлення ганебного становища. Одяк, минають роки, а становище не змінюється. Виникає питання: для чого був складений цей документ? Для пропаганди? Він настільки викривлений, що з самого початку був призначений тільки для службового користування і його від початку ховали за сімома замками.

Правда, цей об'єкт був розісланий навчальним за-

ладам України, його навіть обговорювали на педагогічних нарадах — і тільки. Ніяких практичних заходів до його виконання не здійснено.

В 1870 р. міністер освіти Російської імперії Д. Толстой писав: "Кінцевою метою освіти всіх івородців, що живуть у межах нашої батьківщини, без сумніву, мусить бути русифікація та злиття з російським народом".

В чому ж різниця між національною політикою Советського Союзу і русифікаційською політикою дореволюційного царського режиму?

Міннеаполіс, Міннесота

ПОСВЯЧЕННЯ НОВОГО БОЖОГО ХРАМУ СВ. КОНСТАНТИНА

В ІМ'Я БОЖЕ,
НА БЛІШНУ СЛАВУ ПРЕСВЯТОЇ ТРИЦІ

НА КРАЩУ БУДУЧУ ДОЛЮ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ

Вспр. Отець Парох і Комітет Будови мають шану запросити
Вш. Парофії, Приїждців і Прихильників на

ТОРЖЕСТВЕННЕ ПОСВЯЧЕННЯ НОВОГО ХРАМУ СВ. КОНСТАНТИНА

в неділю, 22-го жовтня 1972 року

ЩО ВІДБУДЕТЬСЯ ЗА ТАКИМ ПОРЯДКОМ:

9:30 год. ранку: Похід усіх Парофій-Мирні, Шкільної Молоді, Світських і Церковних Організацій, Церковного Хору і Клефу — від Парофійної Школи до нової Церкви.

10:00 год. ранку: АРХІЄПІСКОПІЙСЬКЕ ПОСВЯЧЕННЯ НОВОЇ ЦЕРКВИ, що його переведе Іх Екзеклелія Пресвященний Владика Кир ЯРОСЛАВ ГАБРО, Єпископ Чикаго.

10:30 год. ранку: АРХІЄПІСКОПІЙСЬКА ЛІТУРГІЯ ПОДЯКИ.

12:30 після пол.: ШКІЛЬНА ТРАПЕЗА-БЕНКЕТ у Шкільній Аудиторії.

До участі в Богослужіннях і Спільній Трапезі запрошуємо всіх.

о. шабл. д-р ОТЕГАН КНАПІ
КОМІТЕТ БУДОВИ НОВОЇ ЦЕРКВИ

МОЛОДІ ОБМІРКУЄ ПРОБЛЕМИ

(Закінчення зі стор. 2-ї)

У ЧЕСТЕРТАВНІ 16-ЛІТНЯ ДІВЧИНА втекла з дому із своїм таким же приятелем. Коли прийшов час викладати дитину, то на вимогу матері поліція заарештувала її дочку, і її мали примусово зробити аборт. Але у справу втрутився Дистриктний суд і наказав звільнити майбутню матір із тюрми. Вона вже на волі і тепер її ніхто не має права примусити викладати дитину.

ВШ. В. В., Філадельфія: Дякую за "всенародне познання". Такими матеріалами нехай морочать собі голови історики, у шоденній інформаційній газеті мало об'єму не можна дати собі ради навіть з найбільш актуальними матеріалами про сучасні події. Незамовлені матеріали редакції повертає тільки тоді, як при пересилці тих матеріалів була залучена на такий випадок зворотна коверта.

ВШ. Ю. Б. Флашінг: На жаль, Вашої "перестороги" не можемо надрукувати із судово-правних міркувань. Але ми могли б надрукувати оголошення, що Ваші книжки можна замовляти і купувати тільки у Вас.

ВШ. Пані М. П., Мільвокі: Можливо, що Ваше "Свято УПА в Україні" пошастить використати в нашому календарі на 1973 рік.

Інж. АДАМ ГЕНРІХОВИЧ ЕНГЕЛЬ

ПАНАХІДА — в п'ятницю, 13-го жовтня 1972 р. о 4-й год. вечора в похоронному закладі П. Зірки в Нью Йорку, Н. Я.

В суботу, 14-го жовтня, о год. 11-їй дня — ЗАПІО-КІННА СЛУЖБА БОЖА в Катедри св. Володимира, 160 West 82-га вул.

ПОХОРОН — в цей же день, о 2-й год. дня на Укр. радянському Православному Цвинтарі в С. Ванді Брук-у, М. Дж.

Післяпохорон ДАНИЛО ДЕМІЯНСЬКИЙ з Родиною

1 близькі Друзі

"ГОМІН УКРАЇНИ"

КОНЦЕРТ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ, ПІСНІ І ТАНКУ

З НАГОДИ

СТОРИЧЧЯ КОЛЕДЖУ СВЯТОГО ПЕТРА

ПІД ПРОТЕКТОРАТОМ

Українського Народного Союзу

Неділя, 22-го жовтня 1972 р., о год. 3-їй по пол.

Ferris High School

Montgomery & Coles Streets, JERSEY CITY, N.J.

Квитки у ціні 5.00, 4.00 і 2.00 дол. можна набути в Українському Народному Союзі, 81-83 Grand Street, Jersey City, N.J. (201) 435-8740 або в Касцелії Коледжу св. Петра — 833-4400.

ВИКОНАВЦІ:

- АНДРІЙ ДОБРЯНСЬКИЙ — бас-баритон, Метрополітальна Опера в Нью Йорку
- МАРІЯ ЛЮБІТ — сопрано Ньюйоркська Міська Опера
- РАФАЕЛЬ ВЕНКЕ — скрипаль
- ДАРІЯ КАРАНОВИЧ — піаністка
- "ЛИМАН" — Український танцювальний ансамбль — Роман Стеткович — хореограф
- ХОР УКРАЇНСЬКОЇ КАТОЛИЦЬКОЇ ЦЕРКВИ СВ. ІВАНА ХРЕСТИТЕЛЯ — диригент

Михайло Добощ. Солісти: сопрано Зеновія Бундзяк і баритон мгр. Осип Стеткура

Акомпанюмент: Роман Стеткура — Доля Снігид

ВВЕСЬ ДОХІД НА ФОНД 100-РІЧЧЯ КОЛЕДЖУ СВЯТОГО ПЕТРА.

Очевидно, що найближче, так мовити, безпосередньо і кровно стосувалася панелістів проблема мішаних подружж. Впало на що тому багато розумних слів, дармащо одні твердили, що це проблема любові, яка не знає меж, — інші вбачали ту межу у глибокій ідейній настанові молоді людини. Але, мабуть, найбільшу слушність мав той юнак, який говорив про обов'язок батьків посылати своїх дітей змалку до українських організацій і дбати послідовно, щоб їхні діти були в українському товаристві, діставали нагоду знайомитися з українськими мовами людьми — дівчата з хлопцями й хлопці з дівчатами. Зрештою, може, і правду мав той юнак, для якого важливішим є гармонійне співжиття мішаного подружжя, як сварка в односторонньому українському подружжі. З ширшого аспекту рацію мав професор, що перетавив черговість: мішані подружжя не є причиною асиміляції, а асиміляція спричинює мішані подружжя. Вагальні кожний із трьох професорів, хоч вони не належать до такої старої генерації, щоб між ними і студентами була "прірва" — вилив, сказати б холодно во-

Інж. АДАМ ГЕНРІХОВИЧ ЕНГЕЛЬ

член Фондації Академії від початку її заснування, друг і медаль жертводавець Академії, кол. директор заводу Дипломного Союзу Опозитних Союзів України у Києві.

Родні і Друзі Похоронного шлюбованого глибоко співчуття.

ВІЧНА ПОМУ ПАМ'ЯТЬ!

ЮЛІЯ ЛІПІНСЬКА

народжена в Ягольній Новій, коло Чорткова.

ПОХОРОН відбувся 6-го жовтня 1972 р. на цвинтарі Holy Root, Westbury, L.I.

В глибокому смутку:

сина з Родиною: ОСИП ВОЛОДИМИР КАЗИМІР ТАДІШ

допом. з Родиною: СТЕФАНІЯ АНГЕЛА

16 жовтня і 2 привітати

Дітями сумною вісткою з Родиною і Знайомими, що для 3-го жовтня 1972 року, упокоїлася в Богі на 88-му році життя, наша Найдорожча МАМА, БАБІЦЯ І ПРАБАБІЦЯ

бл. п.

„Український Вісник” опублікував революції про спричинника двох засудів проти Юрія Шухевича

(Закінчення з 1-ої стор.)

суддя, за які повинні нести кримінальну відповідальність.

К. Гальський поляк за національністю, родом із Житомирщини. Вік 45-50 років. Відомо про його службу в органах КГБ (МГБ) з останніх років війни. Відомо, що в 1944 році був у Радехівському р-ні на Львівщині, де причетний до ряду незаконних дій щодо мирного населення, заплідненого у зв'язку з підпіллям. Такі дії чинив і в інших р-нах Львівщини. Особливо брав участь у мордуванні в'язнів і фабрикантів „справ”. Висунувся, помітніша фігура, як і в підпільній діяльності, коли йому доручалися найвідповідальніші справи. Працював в оперативному апараті Львівського УКГБ. Брав участь у підготовці таких цілком, або частково сфабрикованих справ, як справа Ю. Шухевича (1958 р.), справа Груди Л. Лукіненка (1960-61 рр.), справа Українського національного комітету у Львові (1961 р.).

Для уявлення про етичні засади і методи праці К. Гальського наведемо справу Ю. Шухевича.

Як відомо, в 1947 році неповнолітній Ю. Шухевич був заарештований і засуджений на 10 років фактично за те, що він син керівника оуїнського руху, генерала Романа Шухевича.

За 1,5 року до закінчення терміну, Ю. Шухевич був звільнений як такий, що заарештований не по вольності. Але прокурор СРСР Руденко, без будь-яких вагомих підстав, опротестував звільнення Шухевича, якого знову заарештували і поклали досиджувати 10-літній термін у Володимирську в'язницю.

Незадовго до остаточного звільнення, до Володимира приїхав К. Гальський для „бесіди” з Ю. Шухевичем.

Від останнього вимагалось публічно зрестися батька і виступити проти очолюваного ним руху. Ю. Шухевич категорично відмовився.

У день звільнення, Ю. Шухевичу було пред'явлено нове звинувачення в „анти-радянській пропаганді і агітації” в камері і розпочато нову, повністю сфабриковану, справу, за якою Ю. Шухевич був засуджений ще на 10 років ув'язнення.

„Справу” повністю підготував К. Гальський, виконавця для цього двох спеціальних посаджених в одну камеру з Ю. Шухевичем цілком адеморалізованих злочинців. Один з них — Олександр Фомченко із Підмошова — був засуджений у 1947 році на 25 років за розкрадання, у 1951 році його вдруге засудили на 25 років тюрми за участь у провокаційній табірній організації „Дружний острів”.

Другий же розсіяний з Вороніжчини, гомосексуаліст Бурков, був засуджений на 10 років тюрми за те, що перерізав комуєв бритвою горло.

Іхню послугу Гальський купив досить дешево — їм пообіцяли навіть не звільнення, а заміну тюремного ув'язнення табірним. За кілька днів до звільнення, цей Бурков підписав підсудну йому заяву до прокуратури, в якій він, як радяцька людина, обурювався, що мають звільнити такого ворога, як Шухевич, який навіть у камері займався антирадянською агітацією.

Почалося слідство, яке було перенесено у Львів. Вів

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

„Український Вісник”, вип. 6).

Кредитівка „Самопоміч” у Детройті відкрила другу цілоденну філію

Щораз більше українських родин, особливо молодих людей, переселяються з Детройту до недалекого містечка Воррен. Там уже здавна існувала малесенька філія Детройтської Кредитівки в приміщенні „Української - Американської Комбінант” з одностороннім вечірнім урядуванням. Але в плані Управи було побудувати там власний будинок, куди перенесли би головне бюро з Детройту, або влаштувати там філію з повним щоденним урядуванням. Тимто в останній час вона закупила там два акри землі. Але з у-

ваги на те, що це вимагати-

ме часу, Кредитівка „Само-

поміч”, бажючи обслугову-

вати членів негайно повни-

відкрила вже 1-го червня ц.

р. свою другу філію у Вор-

рені. (Перша є в гарному

будинку в Детройт - захід).

Це є в одному з приміщень

в бізнесовому будинку

„Кінг Плаза”. До Воррену

переноситься Станція Пла-

сту. У нову філію Управи

Кредитівки „Самопоміч” де-

легувала керівником одного

з працівників централі, мо-

лодого Богдана Кошева.

В. Н.

Д-р Володимир Старосольський склав адвокатський іспит у Нью Йорку

Нью Йорк. — Під час урочистого записання правників, що склали адвокатський іспит, яке відбулося тут в Апеляційному Суді у вівторок 10 жовтня ц. р., був записаний також українець — д-р Володимир Старосольський, син Ігоря і президентом суду в Ярославлі, дід — Володимир Старосольський — був професором права й адвокатом, стрий — д-р Юрій Старосольський — правник, автор праць з історії права і редактор розділу „Право” в Англомовній Енциклопедії Українознавства — живе і працює у Вашингтоні.

Організується поїздка до Аргентини

У зв'язку зі святкуванням 75-ліття поселення українців в Аргентині та перенесення тлінних останків члена ОУН с. п. Григорія Мацейка, який в червні 1934 р. за наказу КЕ ОУН виконав атентат на міністра внутрішніх справ Польщі Броніслава Перацького — організується поїздка до Аргентини і Бразилії. Поїздку організує відомо в Канаді українська фірма Астро Травел Сервіс, яка зобов'язується покласти всі формальності зв'язані з поїздкою.

Окрім участі в церемонії перенесення тлінних останків Г. Мацейка і посвячення нової гробниці, заплановані ще додаткові виїзди до інших місцевостей Аргентини і Бразилії, щоб дати змогу учасникам оглянути скульптури українців у загатаних країнах.

Переїзд в обидві сторони вносить 340.00 дол., а сама поїздка запланована від 1 - 21 грудня ц. р., коли це в Аргентині починається літо.

Головні Управи — ООЧ-СУ і ЛВУ в Канаді включи-

лися активно в підготовку цієї поїздки, щоб заохотити членство і всіх заінтересованих взяти участь, головню в торжествах посвячення гробниці Мацейка - Гонті, люди-

ни, яка з любов'ю до Батьківщини виконала революційний акт і яка опісля, аж до хвилини смерті, скривалася в чужих країнах, оминувши кари смерті від суду тодішнього окупанта західно - українських земель.

Тому охочі поїхати в Аргентину для їхньої власної вигоди, можуть зголошувати не тільки в Астро Травел Сервіс в Канаді — 2198 Bloor St. W., Toronto 9, Ont. Canada, Tel.: 766-1118, але також в Головних Управах ООЧСУ в Америці (число телефону 212 YU-2-1170) і ЛВУ в Канаді (ч. телефону: EM 6-9350), вкладаючи задаток в сумі 50.00 доларів.

Гості з-поза Аргентини матимуть також змогу зустрітись з представниками тамтешніх громадських і культурних установ на спеціальній вечірці, що буде влаштована для гостей 15-го грудня ц. р.

ВЖЕ ПОЯВИЛАСЯ В РОЗПРОДАЖУ найновіша праця

Луни Луціва

ВАСИЛЬ СТЕФАНІК —

СПІВЕЦЬ УКРАЇНСЬКОЇ

ЗЕМЛІ

ЗМІСТ:

Замість передмови. І. ВАСИЛЬ СТЕФАНІК У КРИТИЦІ. П. М. МЕН ІЗІТІВНО В МОЇХ ТВОРАХ: Село Русь; Вільні В. Стефанік; Давня мелодія; „Мати” не котла задишав; щоб мене поклали до школи; „Серебряні Давидовичі” дають проміт радянської партії; „Мені хотілось побачити Івана Франка”; „Пісники і почав дуже рано”; „В Києві” з виробом собі відпочити оточення”; „Знайомство з Морачевським” — найважливіша подія”; „У Стефаніка нема виразного акценту українського”; „Ного талантів не на очах публіки”; „Жанр Стефаніка — не безособиста хімія”; „На університеті пропадали мої дрібні парки по редакції”; „Видиновський надрукував мої твори в „Правді”; „Забгато людей плачуть над моєю літературою”; „Стефанік ніколи не став свідомо і в мовленні своїх статей”; „Стефанік вольно вживав острівних виразів, вперто в розмові”; „Я приїхав до людей і казав, аби не плакали і би гірко не ридали”; „Найбільше через дитя, аби їм якийсь хліб змазати”; „Смерть матері — це найбільший удар”; „То велика поезія, що хвилює за собою всі чувства”; „Басараба — поетизована, йогорія року Стефаніка”; „Палія”; „Так розпочався трирічний мандрище Стефаніка від друзів до друзів”; „В. Стефанік вертається на село”; „Москаль іде і сонце заходить. І Хіма і Свобіт та дивний наріз з ділого світа”; „Своєю нитку доведу до кінця”; „Тату, каже, тепер ідемо розводити за Україну”; „Життя твоє, небоже, серед нас сиділо, ти чужа мій намір”; „Стою на вулиці своєї хати і прощаю до вас друзі”; „Останні десятиліття письменницького життя”; III. НЕЗАКІНЧЕНІ ТВОРИ ПИСЬМЕННИКА. IV. ЖІНКИ В ТВОРАХ СТЕФАНІКА. V. МОЯ ЛІТЕРАТУРА В МОЇХ ЛІСТАХ. VI. СТЕФАНІК У СНОГАДАХ СУЧАСНИХ. VII. СТЕФАНІКОВЕ СЛОВО: Мова Стефанікових творів; Мистецтво запису письменницького отило; „Нова белетристика незначить дубо о форму, о мелодійність”; „Стефанік дає уяву творчості Стефаніка безсумнівно”; Літературне оточення В. Стефаніка. VIII. СТЕФАНІКОВІ СВІТ. IX. ПІДСУМКИ НА ТИ ЖОВТЕНЬСЬКОГО ВІДНАЧУВАННЯ В 1971 РОЦІ: В поновленій Україні; У вітлохоту світі. Від Відданості. Післяслово автора. Бібліографія використаних праць. Показники творів В. Стефаніка. Показники творів. Доглянені позитиви. Літературні, міжсторінки.

Тверда оправа. 488 сторінок. Текст. 8 сторінок ілюстрацій. Ціна: 10.00 дол. До замовлень з Нью Джерсі додати 5% ставового податку.

Замовлення і відвантаження слати до:

SVOBODA

81-83 Grand St. Jersey City, N.J. 07303

СПОРТ

УСК — ДОКСА (1:0) 1:1

8 жовтня ц. р. УСК стрінувся в місцевих змаганнях „Великої Дванадцятки” на гришні Метрополітан Овал, в Маспет, Врукліні з грецькою командою Докса.

Змагання велися на рівно-рядному поземі, із змінами, небезпечними випадками. Одначе грецькі нападники були більше активні і стріловою здисципліновані, які непокоїли воротаря УСК-у Кофі. Однак, перші ворота здобув УСК із стрілу помічника МекКулі в 29-й хв. гри, з подачі М. Чарного. Виграні змагання для УСК 1:0, тривали майже до кінця змагання. У 87 хв. гри в акціях під воротами УСК-у нападник греків стріляв у напрямку воріт, а Дж. Янг відрухо-во м'яч відбив, який одначе по нозі перемістився під попереку і опинився в сітці УСК-у. Лише в той спосіб греки швидко вирівняли, поділившись точками.

Напад УСК-у мало стріляв по воротах Докси, а часто робила це поміч. Напад наш є заповільний, а молоді змагуні мають шанси підтягнутись.

Склад УСК-у: Кофі, Ст. Гавра, Ю. Смага, Фін, Янг, Зайдел, МекКулі, М. Чарний, Садко, Семко, Путаченко (Кіндратів, Н. Чарний.)

Резерва: УСК — ДОКСА 1:1

Сидні ворота здобув Само-

кішні, якого варто б пере-

нести до 1-ої команди. Добрим опікуном резерви є Сте-

пан Кордуба, який дуже ра-

до приймає кількох молодих змагунів.

Іван Дзядів

ТРИЗУБ — ГОТА 0:0

Змагання за містечковий о-

берліг ДАФБ-у проти Готи з

Нью Йорку закінчилися без

ворітним вислідом. Цей ви-

слід відомий зворотний пере-

бігові гри, яка знеслідков

браку кондиції у змагунів

обох команд та стрілової не-

диспозиції їхніх нападів була

мало цікава і на досить

низькому поземі. У команді

„Тризуб” були добрі — Е-

вене, Конде і Нана, але 3-ох

змагунів — Фіало, щоб ви-

грати змагання. При цьому

система гри команди „Три-

зуб” була такою, що в дійсності.

Віра КОВАСНЮК-ШУМЕНКО

ВІДКРИТО: в ПОНЕШЛОК — 9:30-7:00 веч.

в КОЖНИЙ ПЕНЬ від 9:30-8:00 веч.

в СУВОТУ — 9:30 — 12 год. дня

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСНОВИ

ВІСТАВКА СОВЕТСЬКОГО МИСТЕЦТВА В НЬЮ ЙОРКУ

(Закінчення зі стор. 2-ої)

кої галерії в Москві, що охоплює коло 4,250 ікон, Львівський музей українського мистецтва має їх понад 10 тисяч. Можна припустити, що в Міністерстві культури Української ССР просто настрашались, що хтось може заквітати релігійну пропаганду, згідно з приповідкою: що можна панові, не можна Іванові.

З мистецького промислу найкращий сучасний рівень мають виробники балтійських народів. Двадцять років незалежності не прийшли для себе „набрати” на мало важку імпрезу, що є більш сис на експорт, сучасні російські виробники зі скла; вони назагал без стилю і смаку.

Американські музеї дали себе „набрати” на мало важку імпрезу, що є більш сис на експорт, сучасні російські виробники зі скла; вони назагал без стилю і смаку.

Американські музеї дали себе „набрати” на мало важку імпрезу, що є більш сис на експорт, сучасні російські виробники зі скла; вони назагал без стилю і смаку.

Американські музеї дали себе „набрати” на мало важку імпрезу, що є більш сис на експорт, сучасні російські виробники зі скла; вони назагал без стилю і смаку.

Американські музеї дали себе „набрати” на мало важку імпрезу, що є більш сис на експорт, сучасні російські виробники зі скла; вони назагал без стилю і смаку.